

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU MUZYKA

KLASA IV „LEKCJA MUZYKI”- WYD. : NOWA ERA według nowej podstawy programowej.

Nauczyciel Anna Kokot.

TREŚCI KONIECZNE- STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń , który:

- uczęszcza na zajęcia
- sporadycznie pracuje, prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- jest w stanie przy pomocy nauczyciela wykonać proste ćwiczenia,
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę,
- umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie,
- odrabia prace domowe,
- nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć i przy odbiorze muzyki podczas koncertów i słuchania muzyki,

TREŚCI PODSTAWOWE – STOPIEŃ DOSTATECZNY

Uczeń opanował treści konieczne oraz wie:

- prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- śpiewa piosenki w grupie,
- różnicuje dźwięki wysokie i niskie,
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- rozpoznaje różne rodzaje muzyki,
- wymienia polskie symbole narodowe,
- poprawnie śpiewa z pamięci polski hymn państwowy, śpiewa piosenki w grupie,
- umie się odpowiednio zachować w trakcie wykonywania polskiego hymnu i hymnów innych państw,
- nie utrudnia prowadzenia zajęć,

TREŚCI ROZSZERZAJĄCE – STOPIEŃ DOBRY

Uczeń zna dobrze poprzednie wymagania , oraz:

- jest przygotowany do zajęć,
- wykazuje kulturę osobistą na zajęciach i w kontaktach z kulturą,
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- wie do czego służy pięciolinia,
- podaje nazwy solmizacyjne i literowe dźwięków oraz położenie odpowiadających im nut na pięciolinii,
- wymienia nazwy polskich tańców narodowych
- wymienia nazwy omawianych instrumentów

TREŚCI DOPEŁNIAJĄCE – STOPIEŃ BARDZO DOBRY

Uczeń rozszerza poprzednie kryteria następująco:

- śpiewa piosenkę solo
- samodzielnie odczytuje nazwy dźwięków z pięciolinii,
- rozpoznaje w nagraniach rodzaje głosów,
- rozpoznaje cechy poloneza w nagraniach,
- tańczy podstawowe figury poloneza,
- rozpoznaje utwory: Bogurodzica, Gaude Mater Polonia i Rota,
- identyfikuje nazwiska kompozytorów: Chopin, Mozart i Beethoven,
- śpiewa solo, z pamięci hymn państwowy,
- wypowiada się o roli hymnu i okolicznościach, w których utwór ten jest wykonywany,

TREŚCI ROZSZERZAJĄCE – STOPIEŃ CELUJĄCY

Uczeń doskonale opanował treści programu klasy czwartej oraz:

- śpiewa piosenkę solo z zastosowaniem zmian tempa, artykulacji i dynamiki ,
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- jest wzorem do naśladowania dla innych,
- aktywnie uczestniczy w kołach zainteresowań,
- aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych,
- jest laureatem konkursów wokalnych, tanecznych lub instrumentalnych